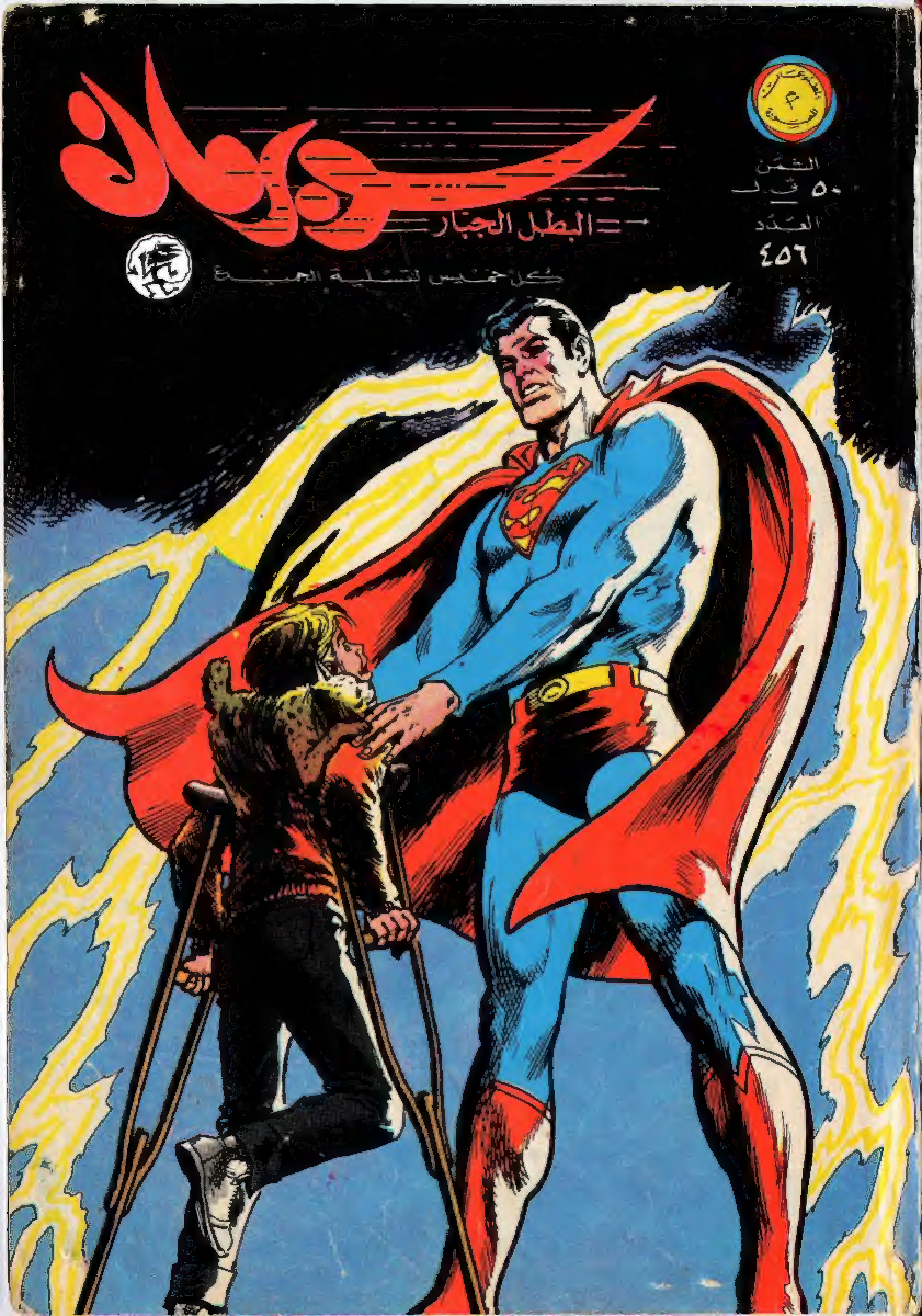
سوبرمان
البطل الجبار
٣٦


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٥٦

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الدبري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : عيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢٠٠٠ دينار — العراق : ٢٠٥٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٢ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢/١/٢٤٠٤١٠ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

إليك قصة تعتبر من أعظم مغامرات سوبرمان:
سوبرمان
البطل الجبار
إنطلق الرجل الفولاذي ذات يوم من جو الأرض بسرعة عجيبة نحو الفضاء ليقوم بأعظم المهمات التي عرفها وأخطرها...
لنلاحقه الآن وهو يسرع نحو جرم ساطع وسط نجوم الفضاء البرّاقة...
هه؟ مركبة فضائية؟ ترى هل زيارتها ودية أم لا؟
لا يبدو عليها الشرّ على أنني سأحذرها على أية حال!

الباب مفتوح ... يبدو أن أصحابها مستعدون لاستقبالي !
لا أثر للأسلحة فيها !

تفضل أيها المخلوق الأرضي !
... حسناً سأقبل الدعوة !

أجلس واسترح !
هل أنتم ...
... نعم ... "فرقة الأبحاث" من كوكب بامونت !

أجلس وسنشرح لك سبب وجودنا هنا !!

السلام شعارنا ومهمتنا استكشاف بلاد جديدة ومدنية جديدة !
غايتنا اكتشاف بلاد لم يكتشفها غيرنا !

بما أنك ضيفي سأطلب لك بعض المرطبات !
كلا... لاتفعل ذلك !

لاتتصرف كالمجانين !
لا بأس... لاتجهد نفسك !
ضغط ضابط الفرقة على زر...

وفي الحال أحاطت "سوبرمان" أشعة فشعر بوخز في جسده...

ماهذا !؟
لاشيئ يقلق، فقط طلقة عفويّة من إحدى محرّكاتنا !

حسنًا... عليّ الآن أن أعود إلى عملي !
بلّغ تحياتنا إلى قومك... وداعًا !!

سأراقب تلك الفرقة... فأنا لم أصدق قول الضابط !
وأما الآن سأنصرف إلى أمور أهمّ منهم !

"بهجت" سيغادر المستشفى الآن !
ولقد وعدت الطبيب بزيارته ...

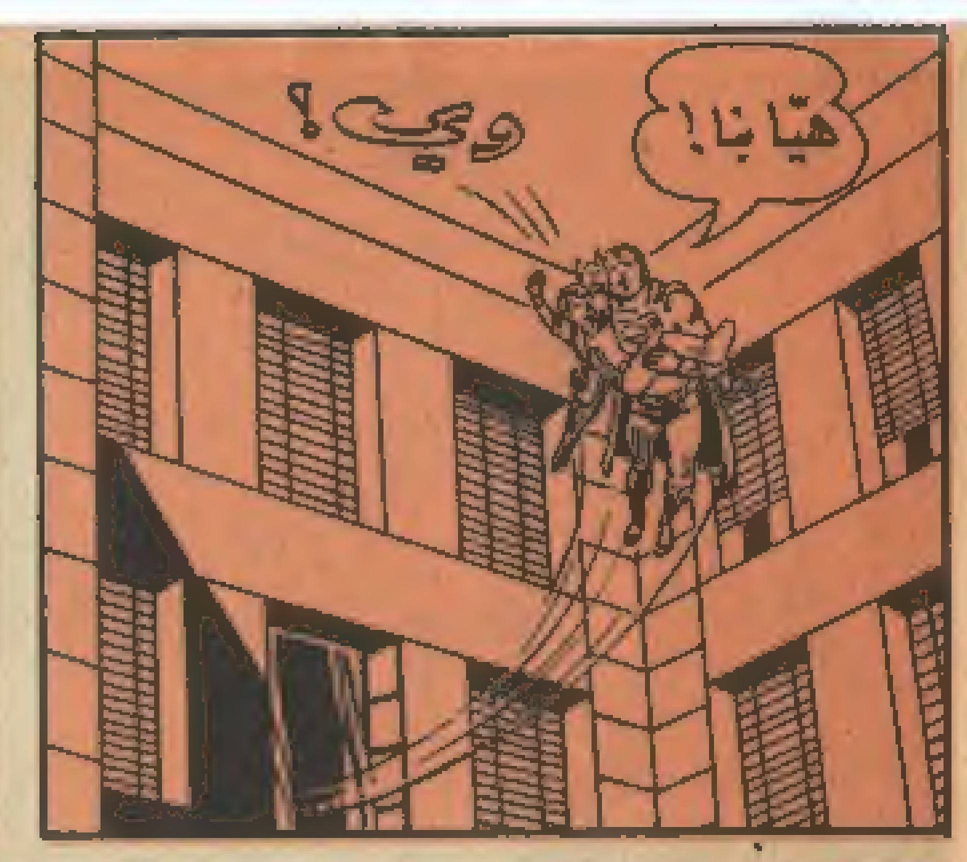
كيف حال "بهجت" أيها الطبيب؟
لا بأس ... سيتعافى تدريجيًا !
إن حالة رجله لا تقلقني !

إذن ماذا؟
حالته العقلية ... إذ إن عقله قد انتقل إلى رأس قطة "لينكس" !

ولكن طالما الاثنان معًا فإن "بهجت" طبيعي وذكي ، وفي حال افتراقهما...

... يتحول إلى "لاشيء" ... ولا يمكنني معالجة هذا الوضع العجيب!
لا بأس ، سأرافقه قليلاً عن قلب الفق !

ما رأيك برحلة يا "بهجت"؟
رائع !


هيا بنا!
ويي!

أعرض عليّ بعض حركاتك الجبارة يا "سوبرمان"، طالما تمنيت مشاهدتها!
بكل سرور!

لنسأل عمال الطرق إذا كانوا بحاجة إلى المساعدة!

هل تسمحوا لي بنقل هذه الصخور؟
بالطبع، ستريحنا من عمل يوم كامل!
بالإضافة إلى توفير أصابع الديناميت

إبتعدوا لئلا تصيبكم شظايا الصخور!

عجبًا... شعرت بقوة تضربني في اللحظة التي ضربت الصخر

وقد حدث ذلك بالفعل... سقطت الصخرة وفي
الوقت ذاته اندفع "سوبرمان" إلى الوراء
وأوشكت أن تقضي عليه...

انتظرني هنا، وسأعود بعد قليل!

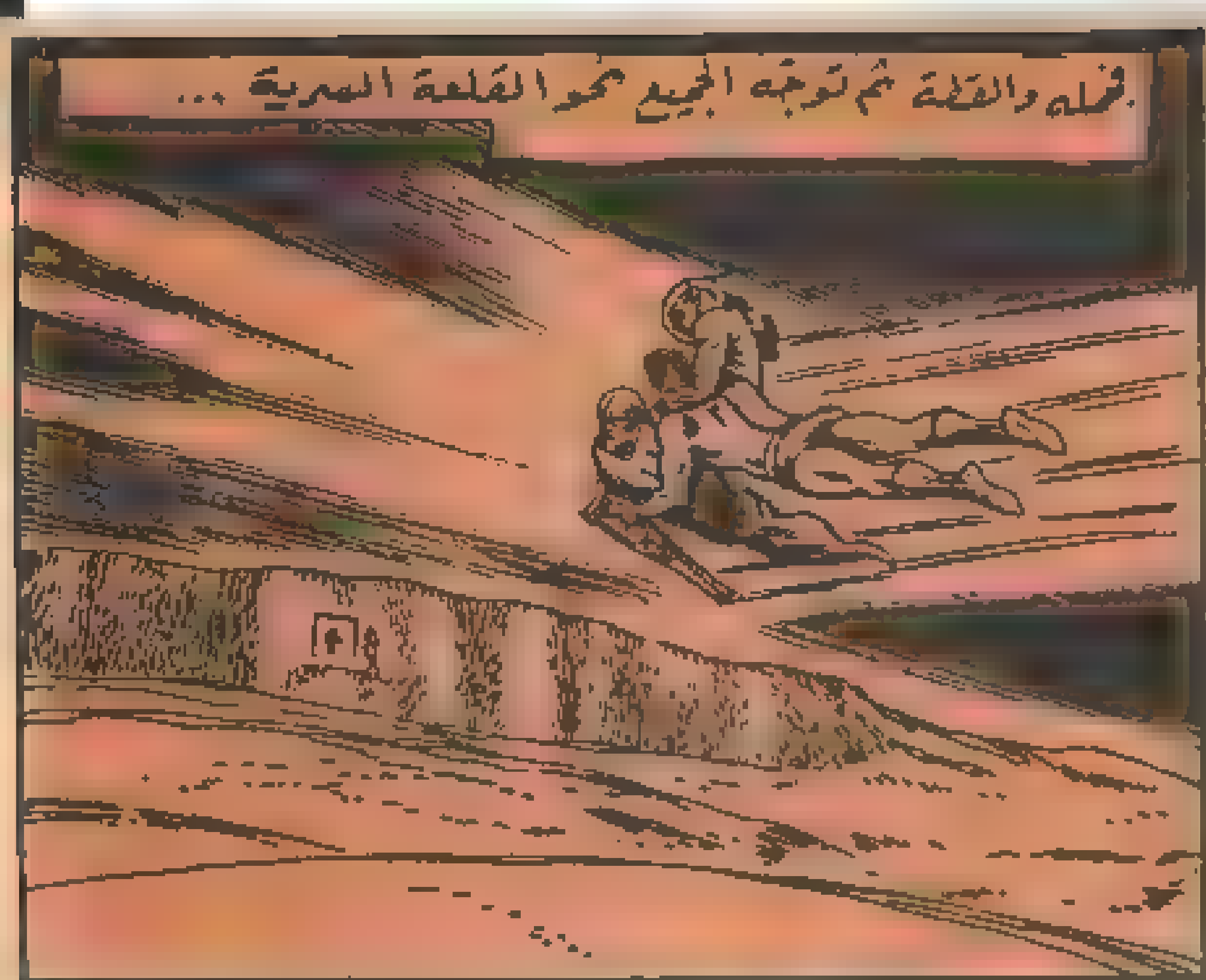
ترى ما الذي طرأ علي؟
هذه مشكلة تتعلق بالغرباء!
وإلا... فالأمر مجرد صدفة!

ولكنها أثارت شكوكي!
هه؟ اختفت مركبتهم!

أليس هذا أحد الملاحين؟
الحمد لله على مجيئك يا "سوبرمان"، لقد طردت من المركبة!

أنقذني... أوشكت أن أستنفد مؤونتي من الأكسجين!
لا تخف لدينا الكثير منه، سأطير بك إلى القلعة السرية بعد أن أمر تصديق لي!
... وأرجو أن أستفهم منك عن سبب وجودك هنا

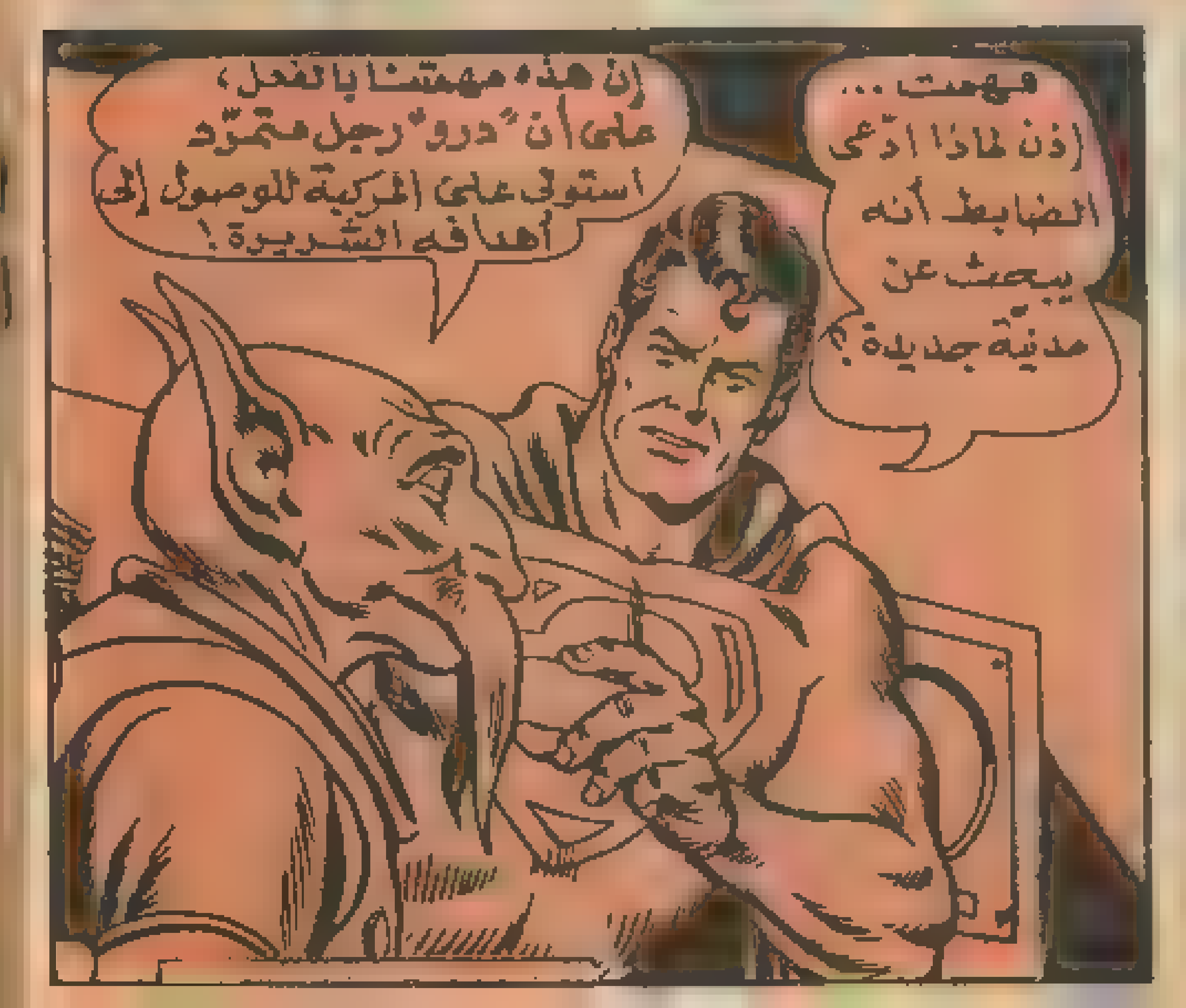
بعد لحظة وصل "سوبرمان" إلى تيهجت..


فحمله والقطة ثم توجه الجميع نحو القلعة السرية ...

داخل القلعة ...
تكلم ... ماذا فعلتم بي داخل المركبة؟
أنا لم أفعل شيئاً لأني اعترضت ولذلك حكم علي الضابط "درو" بالموت!

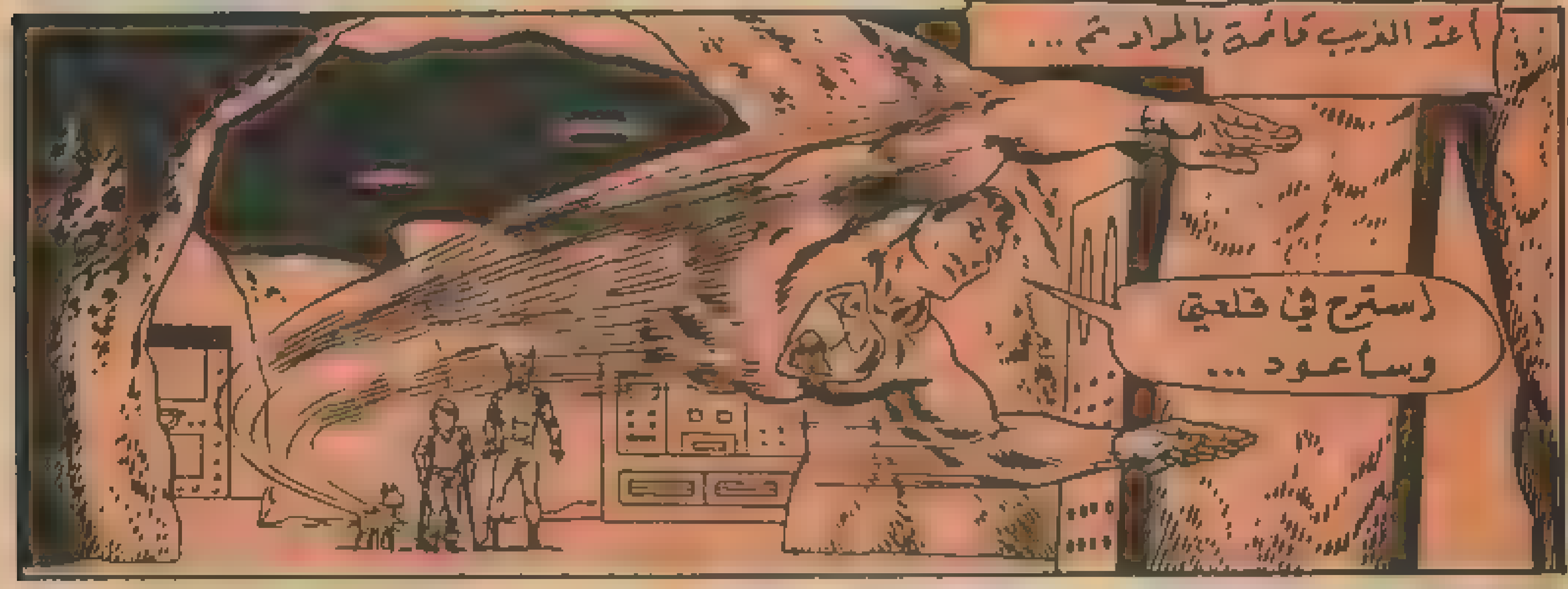
لقد وصلك "درو" بثغرة فضائية عاكسة أثناء حديثك معه!
والثغرة تطلق قوى مضادة لقواك الجبارة...

إذ كلما قمت بعمل جبار تعكس الثغرة عليك القوى المضادة
في الواقع، عملها يشبه قذيفة "البومرنغ"!


فهمت ... إذن لماذا ادّعى الضابط أنه يبحث عن مدنية جديدة؟
إن هذه مهمتنا بالفعل، على أن "درو" رجل متمرّد استولى على المركبة للوصول إلى أهدافه الشريرة!

غاية "درو" هي سرقة مواد المشع من الكواكب ثم بيعها إلى الكواكب المحاربة!

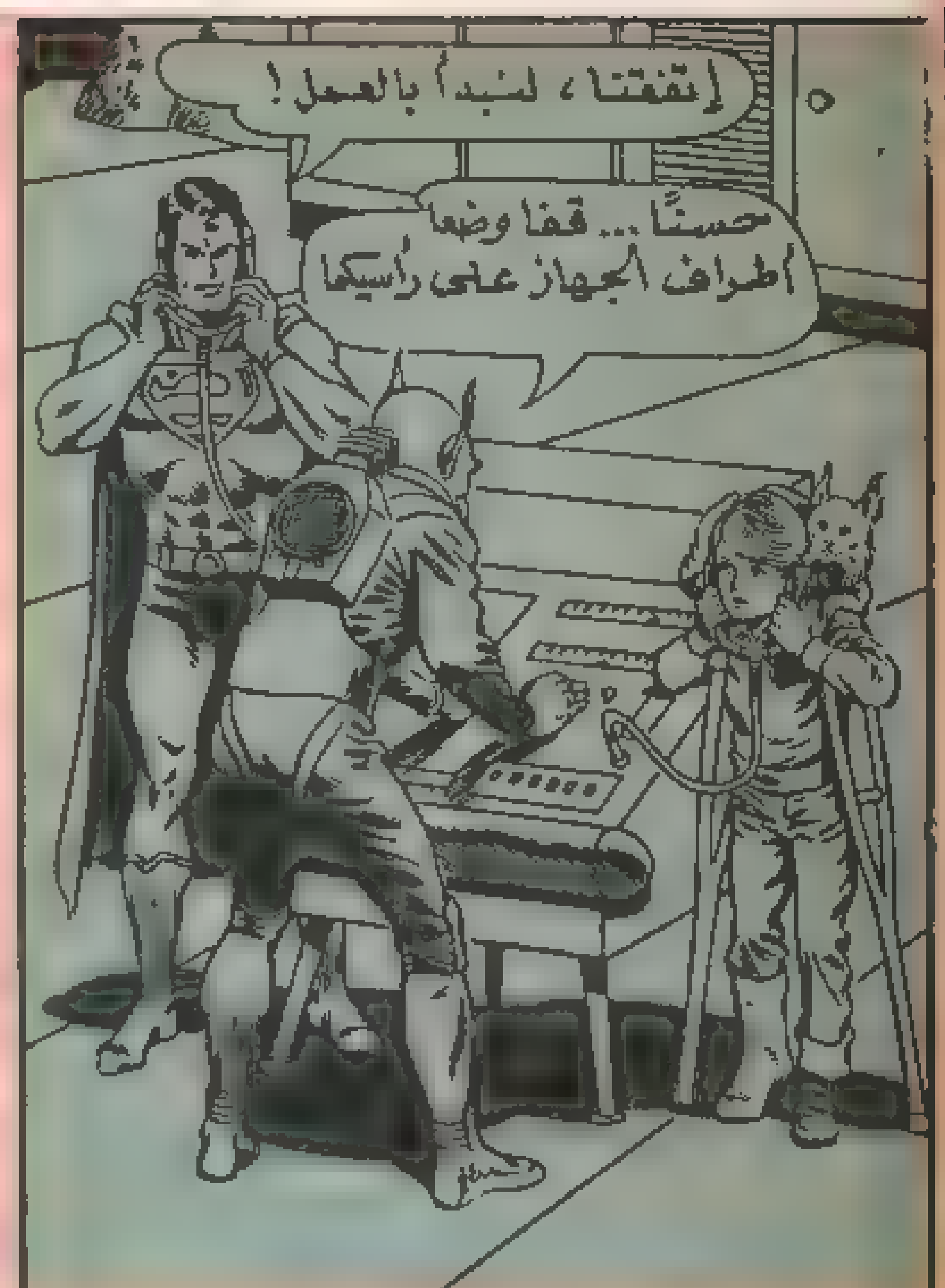
إذن عليّ أن أمنع "درو"!
ولكن كيف؟ مادمت لا أستطيع استخدام قواي!
ربما لجأنا إلى وسيلة، ساطلب منك أن تحضر لي بعض المواد!
بكل سرور!

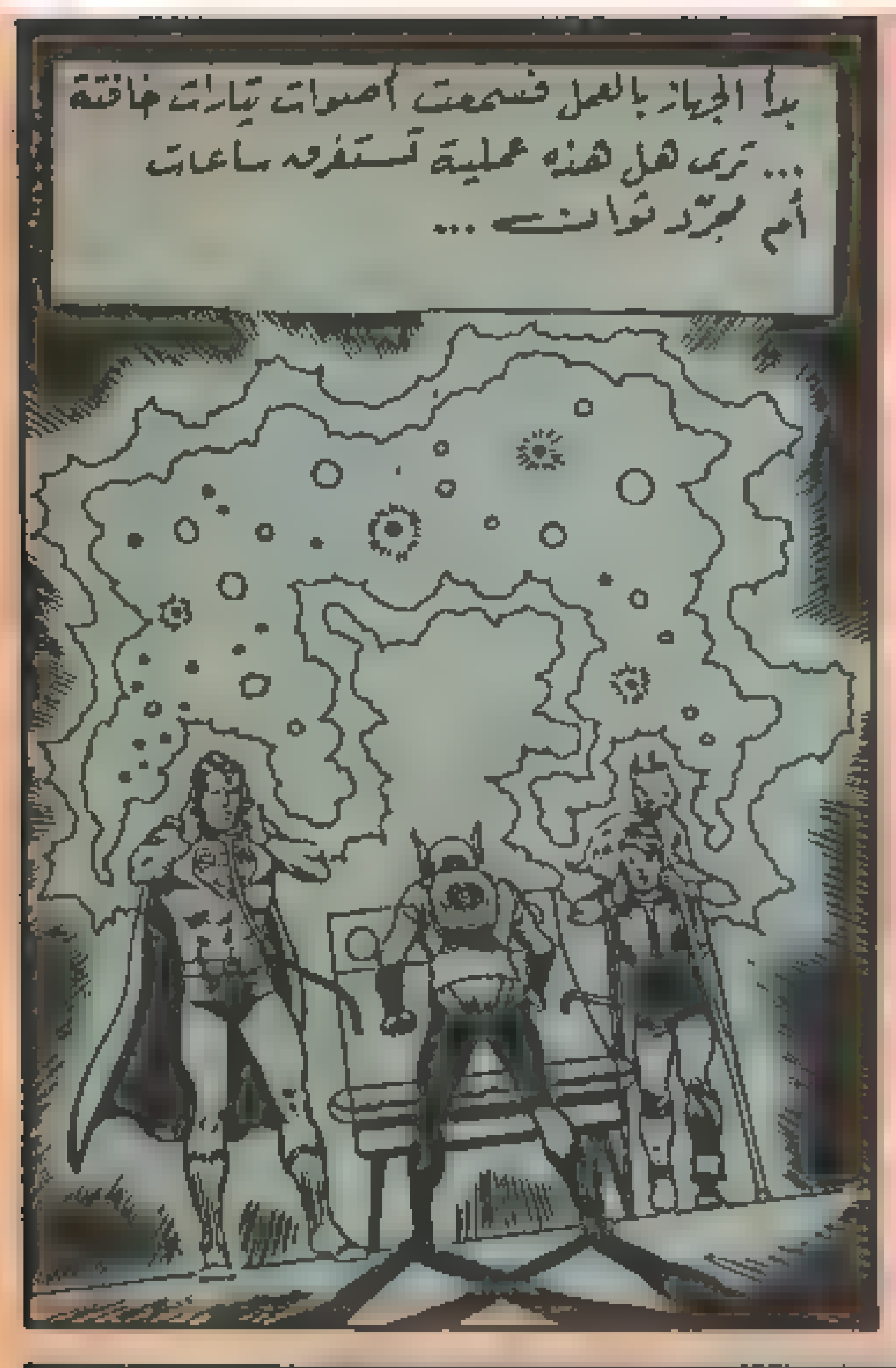

أعد الذيب قائمة بالمواد ثم ...
إسترح في قلعتي وساعود ...

... بعد لحظة!

حسناً... سأرشدك الآن كي تساعدني!
أخبرني بالتحديد ماذا ستفعل؟

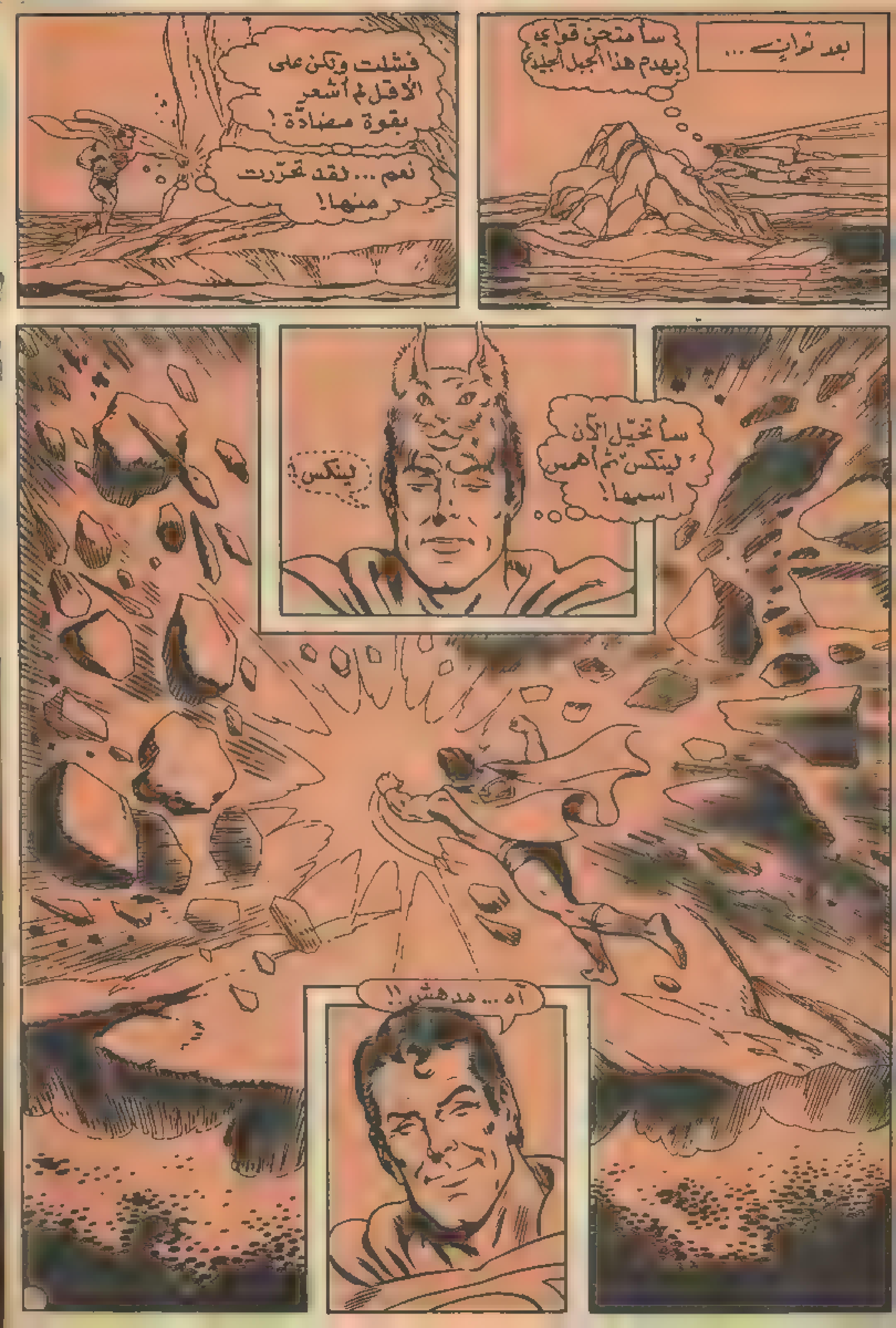
صنعت لك جهازاً خاصاً للنقل!
هل سيخلصني من مفعول الثغرة العاكسة؟
كلا ولكنه سينقل قواك الجبارة إلى شخص آخر!
هل تقصد أن ذلك الشخص سيقاتل "درو" وفرقته؟
كلا، أنت الذي ستقاتل إذ ستعود إليك قواك بمجرد تركيز تفكيرك على شيء خاص!
الثغرة مركزة على جسدك وحدك... وهذا الجهاز ينقل قوتك فوراً...
... إلى شخص آخر قبل أن تتأثر بمفعول الثغرة العاكسة!!
حسناً، ومهمتنا الآن هي العثور على شخص أمين!
ما رأيك فيّ يا "سوبرمان"؟ سأحتفظ بقواك بكل سرور!
مهلاً.. دعني أفحص دماغك
رائع... إن للفتى قوة تخاطر مدهشة، إنه يناسب مهمتنا!


إتفقنا، لنبدأ بالعمل !
حسنًا... قفا وضعا أطراف الجهاز على رأسيكما


بدأ الجهاز بالعمل فسمعت أصوات تيارات خافتة ... ترى هل هذه عملية تستغرق ساعات أم مجرد ثوانٍ ...

واخيرًا... شعر "سوبرمان" بنبضات قوية وبعد ذلك انتهى الأمر...

أنا لا أشعر بأي تغيير !
وأنا أيضًا !
لنمتحن التجربة يا "سوبرمان"... حاول أن تقوم بعملٍ جبار !
فإذا فشلت تخيل صورة "لينكس" ثم أهمس اسمها !


بعد ثوانٍ ...
سأمتحن قواي بهدم هذا الجبل الجليدي
فشلت ولكن على الأقل لم أشعر بقوة مضادة!
نعم ... لقد تحررت منها!
سأتخيل الآن لينكس ثم أهمس اسمها!
لينكس!
آه ... مدهش!!

ثم في القلعة السرية ...

أمارات وجهك تشير إلى مخاوفك يا "سوبرمان"!

صدقت، ولكن أخبرني ما علاقة "ليكس" بمشكلتي؟

لقد استخدمت القطة كصورة فقط لأقيم حلقة وصل تخاطرية!

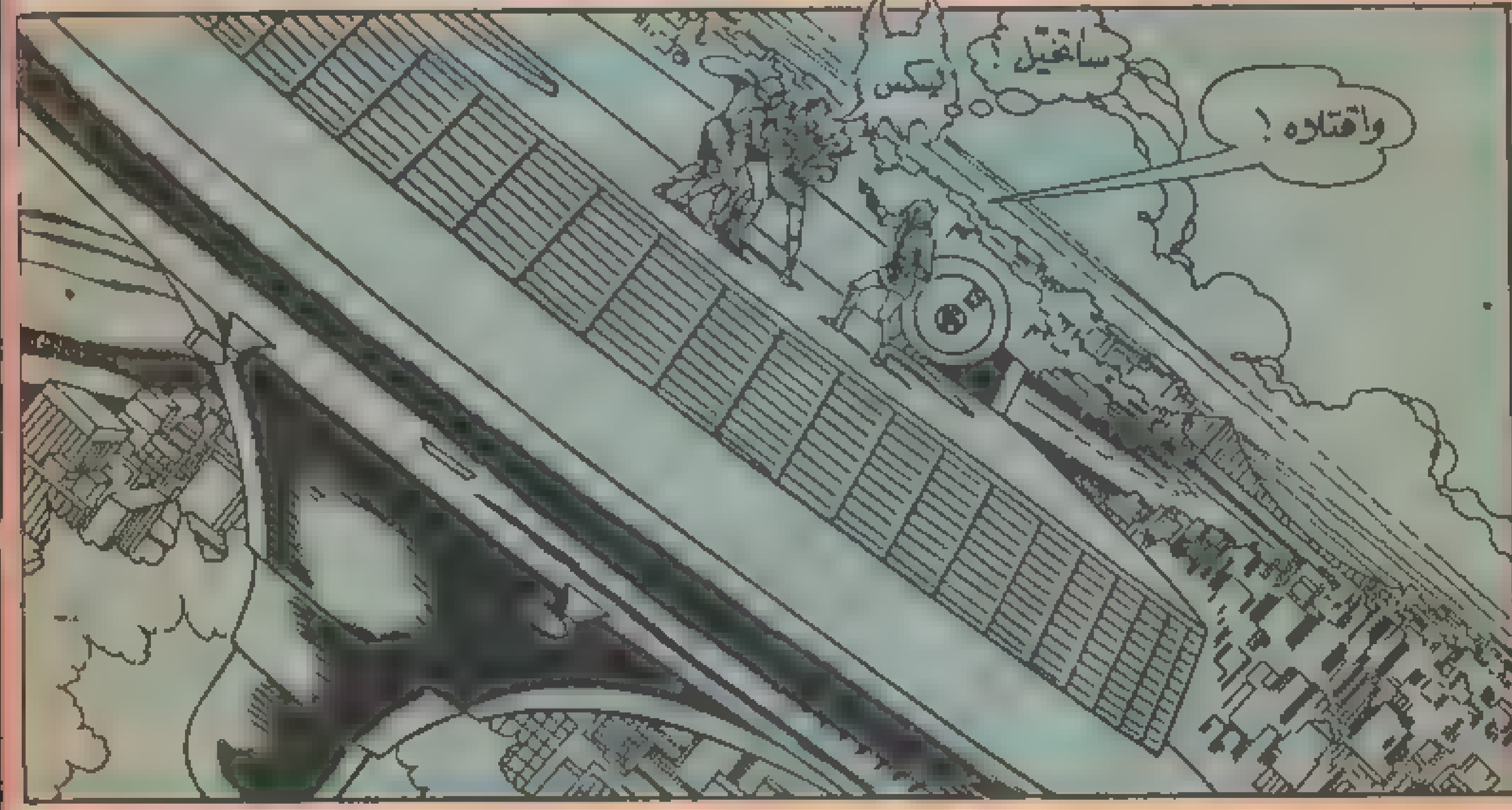
وهذه الصورة لا تتأثر بالمسافة ولا ...

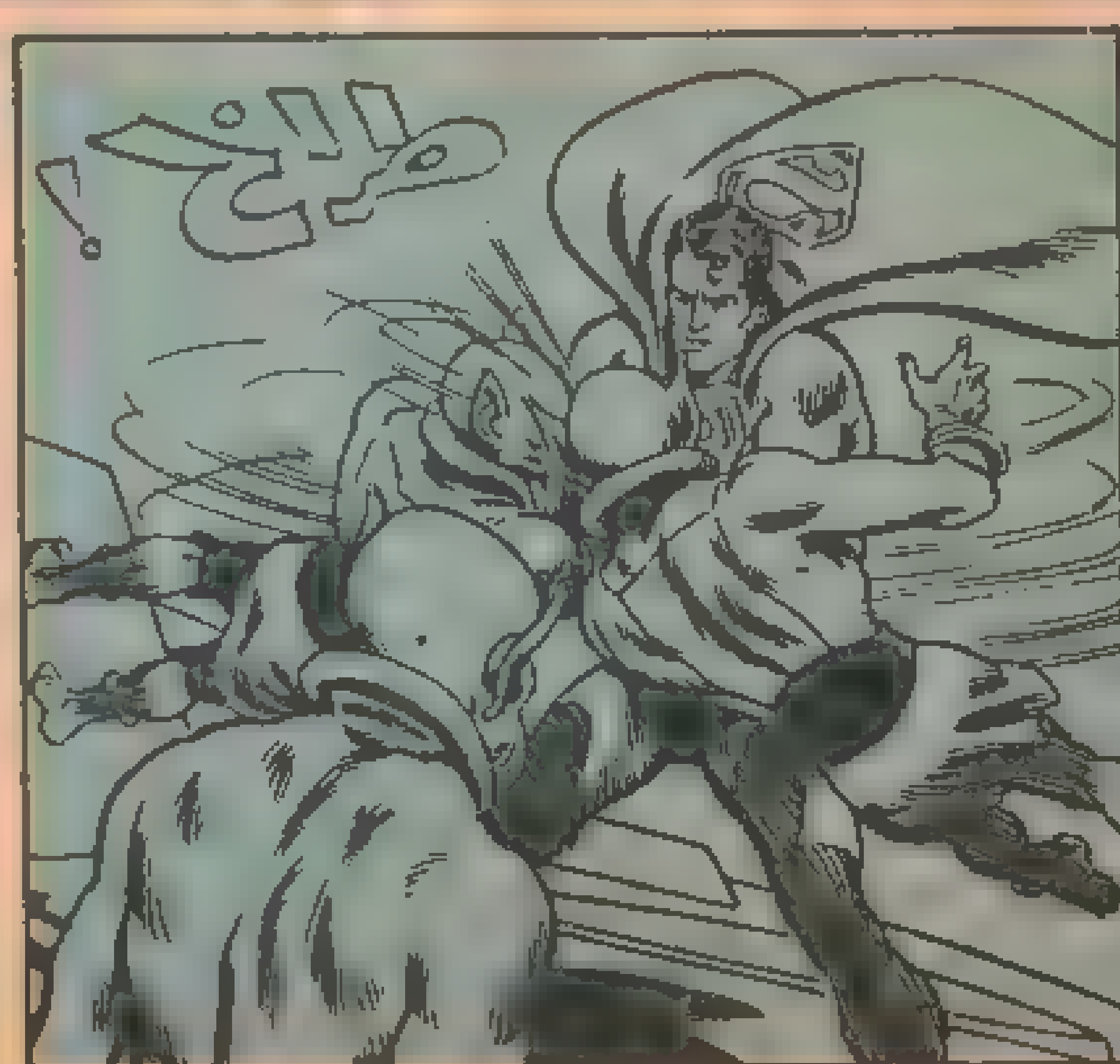
انتباه... انتباه...

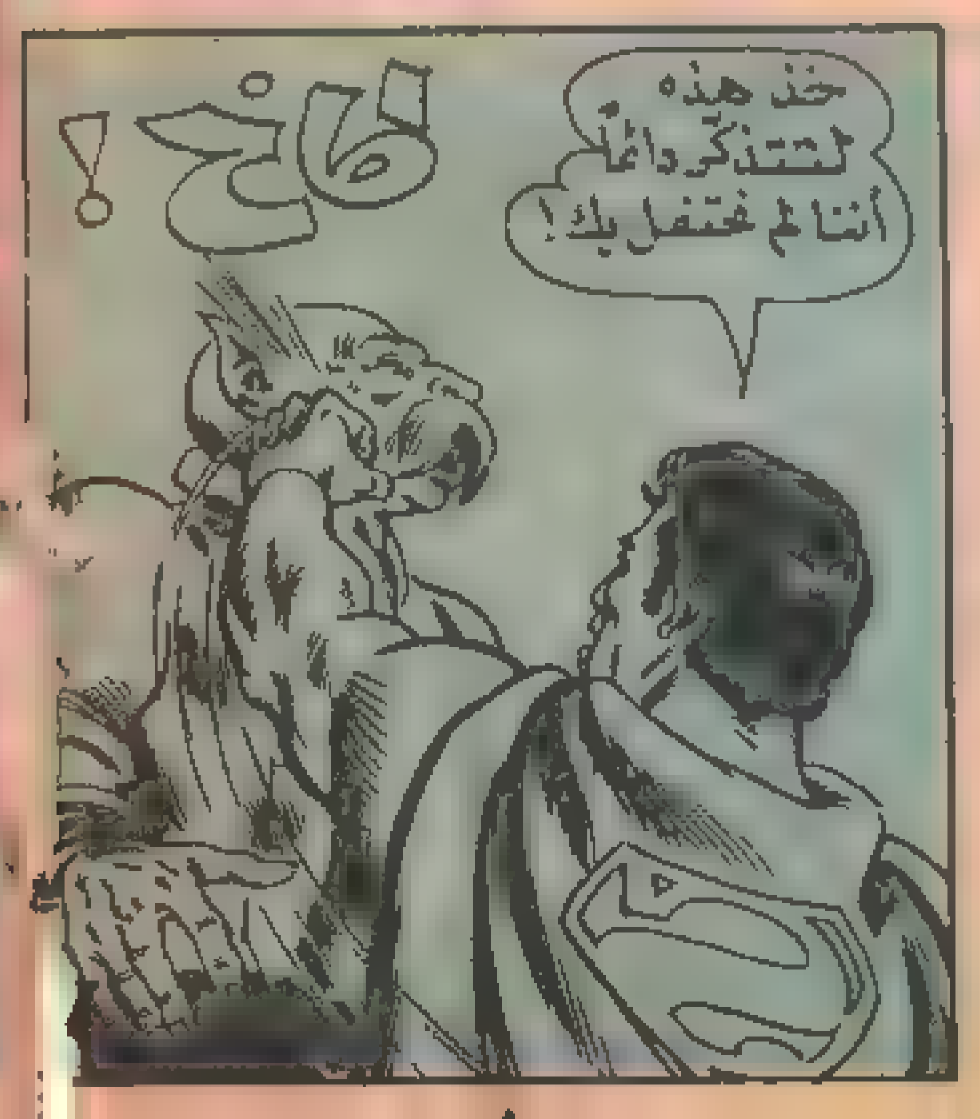
في أثناء ذلك...

إلى قواد الأرض ورؤساء الدول... لديكم يوم كامل لتسلمونا جميع مواد المشع الموجودة في بلادكم... والرفض معناه العقاب!

تهديدك لا يؤثر فينا، فاذهب عنا يا "درو"!
إليك القرار النهائي: إرجع إلى مركبتك انت ورفاقك في الحال وارحل من هنا !!
وسنحاول أن ننسى فعلك الشرير!
أنت شجاع ولكنك سخيف
اهجما عليه!

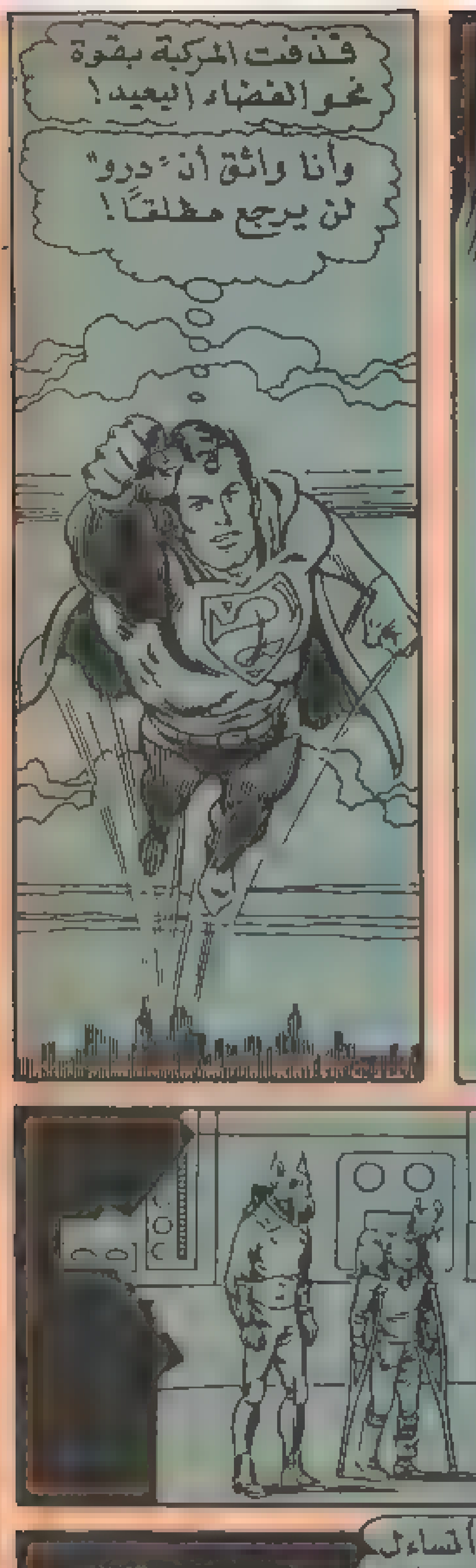

واقتلاه!
ساقتل!

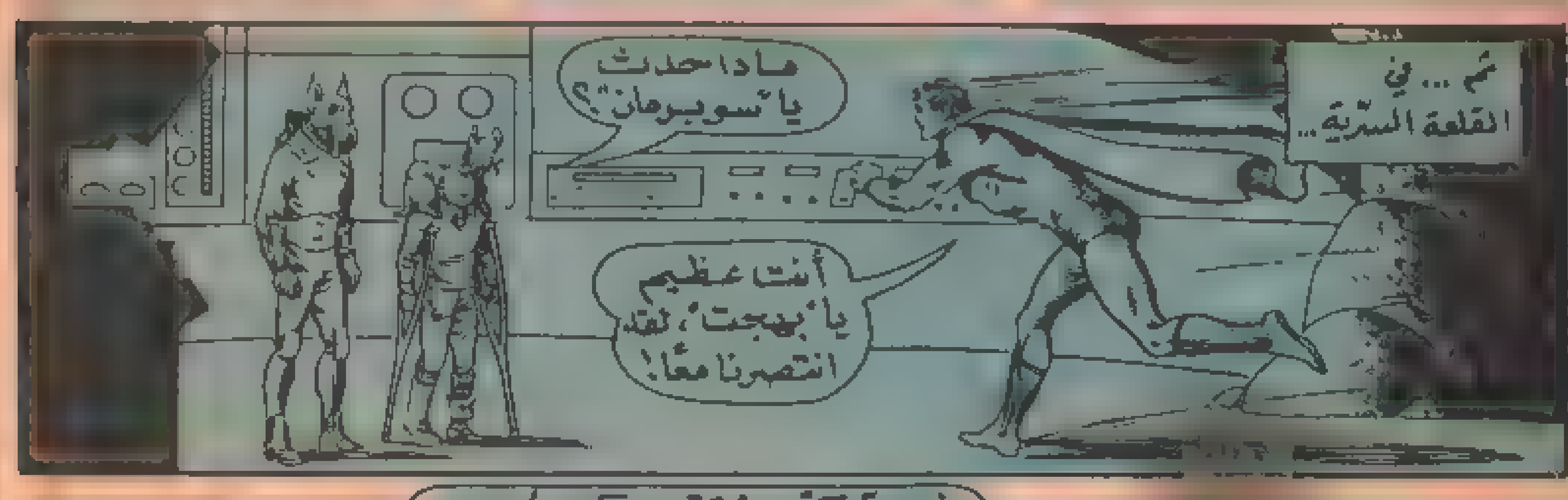

طاخ!

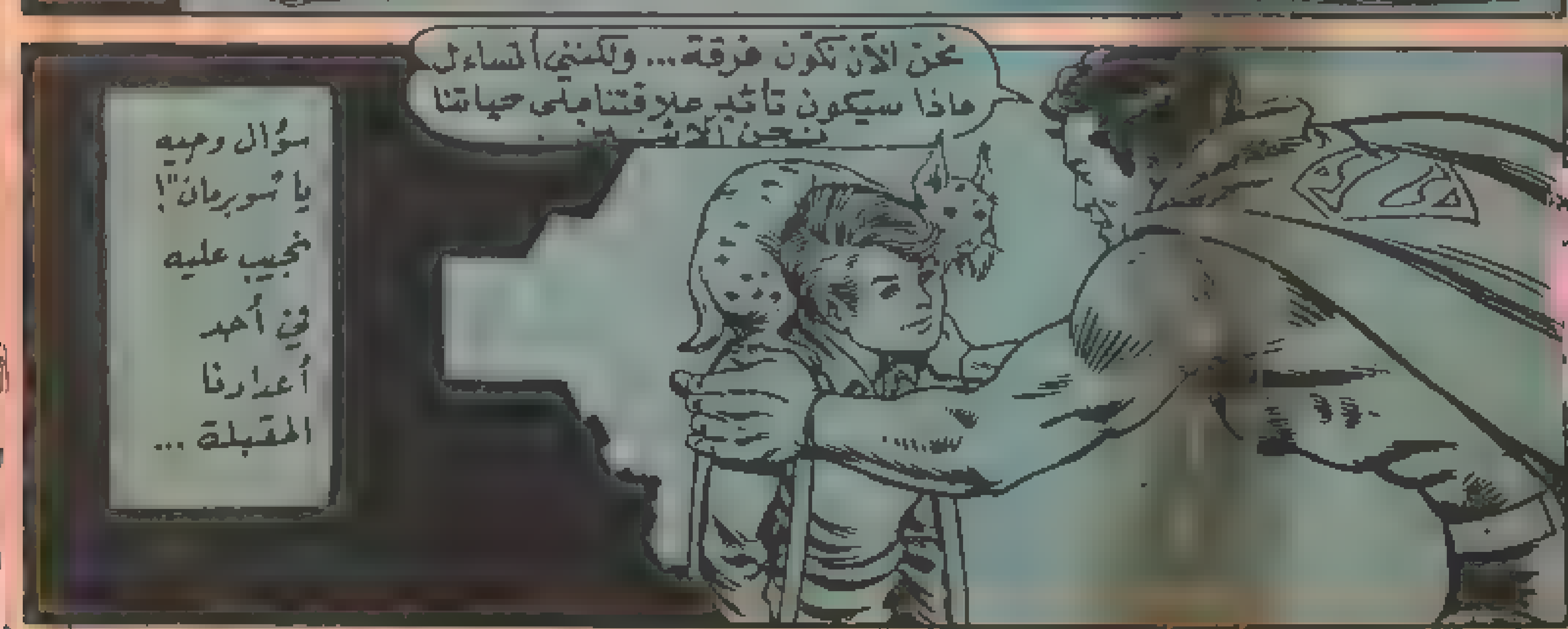

خذ هذه لتتذكر دائما أننا لم نحتفل بك!
طاخ!

طلبت منك أن...

...ترحل!


قذفت المركبة بقوة نحو الفضاء البعيد!
وأنا واثق أن "درو" لن يرجع مطلقاً!


ثم... في القلعة السرية...
ماذا حدث يا "سوبرمان"؟
أنت عظيم يا "بهجت"، لقد انتصرنا معاً!


نحن الآن نكون فرقة... ولكنني أتساءل ماذا سيكون تأثير علاقتنا على حياتنا
سؤال وجيه يا "سوبرمان"! نجيب عليه في أحد أعدادنا المقبلة...

طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

MEA

أهلاً وسهلاً بك

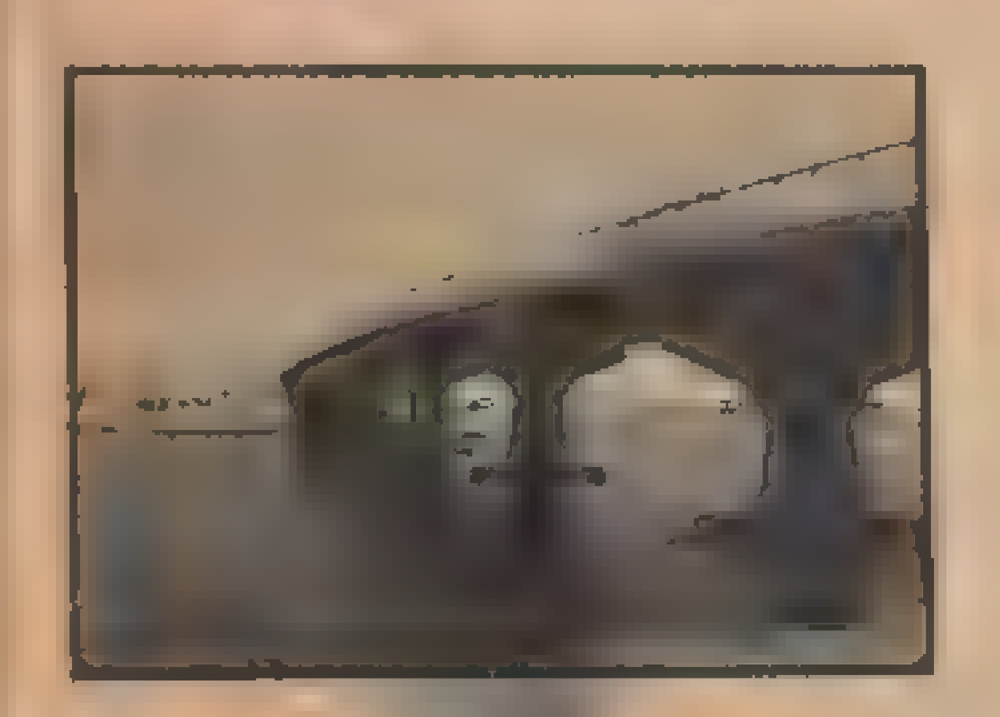
على شاطىء مياه الخليج العربي تقع مدينة دبي التي تحتل موقعا فريدا بين امارات الخليج العربي وانك حين ترى دبي من الطائرة فسوف لا تصدق نفسك انك ترى منظرا حقيقيا ، بل هو يفوق الخيال . فهذا الطريق البحري الذي يربط بين « ديرة » و « دبي » يذكرك بالبندقية في ايطاليا تلك المدينة التي اجتذبت الناس لان شوارعها قنوات مياه وسياراتها قوارب وانك حين تعبر هذا الطريق البحري « الخور » تشعر وكانك في جنة النعيم .

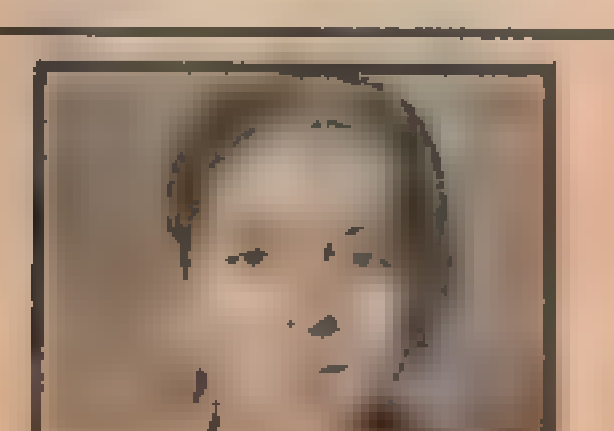
وما ان تصل الى دبي حتى تذهلك العمارات التي اخذت في الارتفاع والسيارات المزدحمة في الشوارع المتشابكة تشعرك وكانك في نيويورك المدينة المشهورة بناطحات السحاب والازدحام .

وتلك الساعة الكبيرة على طريق المطار تشبه الى حد كبير ساعة « بيغ بن » الانكليزية . والمطار ايضا هو اعجوبة حقا . انه اشبه بقصور الامراء وخصوصا برج المراقبة الذي يبدو كقلعة مجندة يصلها بالشارع العام جسر صغير مزين بالاضاءة الجميلة على جانبيه .

والى جانب المعالم التي تجسم الغرب فان دبي لا تتنكر للجانب العربي الاصيل حيث الصحارى التي يعيش فيها البدو الذين يمتازون بالكرم والصفات العربية الاصيلة .

وهكذا يا صديقي دبي عندما تزورها تستغني عن زيارة العالم لان فيها كل ما يجذبك في البندقية ونيويورك ولندن والبلدان العربية المتطورة .. ولهذا فقد لقبوا دبي بلقب « عروس الخليج » او « بندقية الخليج » .





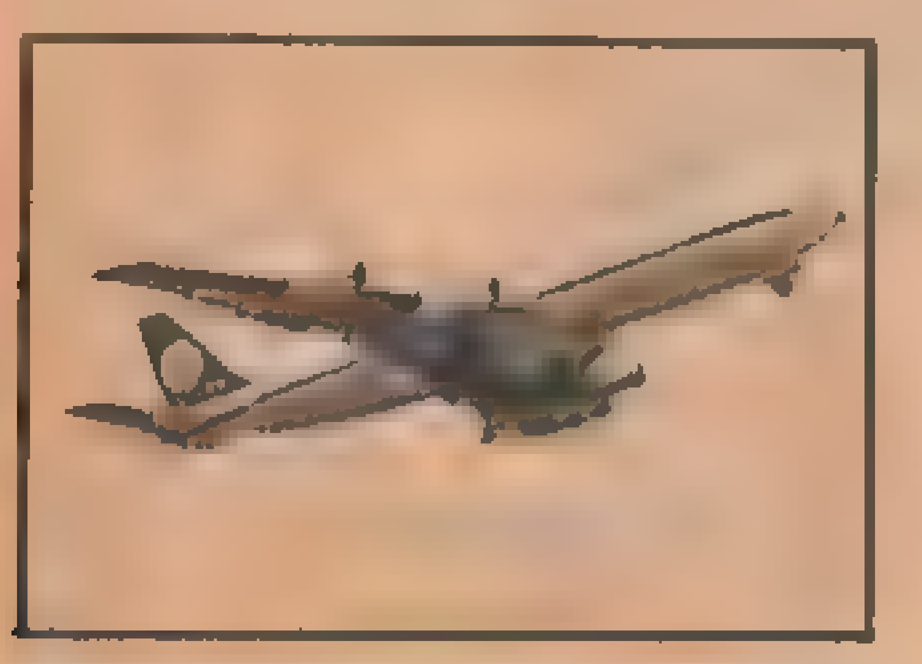
انك لا تعرفين بلدي لبنان فمن واجبي ان اكلمك عنه : :

١ ـ من الناحية الجغرافية ان بلدي صغير ولكنه يحتوي على الكثير من الاشياء الجذابة . لبنان بلد عربي . تحده من الشمال والشرق سوريا الشقيقة ومن الجنوب فلسطين المحتلة والبحر الابيض من الغرب . وهو يقع على مفرق طرق بين الغرب والشرق . فعندما تقررين المجيء الى لبنان ستجدين طائرة شركة طيران الشرق الاوسط تحت تصرفك وانا انصحك بالسفر على متنها لانها الاحسن والاكثر خبرة للوصول الى لبنان . اما اقامتك فمنزلي تحت تصرفك علما انه يوجد فنادق من جميع الدرجات منها الاولى والثانية اي السياحية ولك الخيار في ذلك .

٢ ـ اما من الناحية السياحية فهنالك الكثير من الاماكن الاثرية ففي البقاع توجد قلعة بعلبك الشهيرة وفي الجنوب مدينة صور القديمة وقلعة صيدا وفي الشمال قلعة طرابلس العظيمة . ومناخ لبنان جميل جدا . فالشمس لا تغيب عنه لمدة تسعة اشهر تقريبا والشتاء دافىء خاصة على الشواطىء . انا الان اصطاف في الجبل وعلى بعد دقائق معدودة من بيروت العاصمة .

٣ ـ ولبنان هو مركز التجارة والخدمات العامة منها السياحية والمصرفية والاجتماعية وفيه عدد غير قليل من المدارس الوطنية والاجنبية وانا شخصيا اتكلم عدا اللغة العربية اللغتين الفرنسية والانكليزية واتشوق لدراسة اللغتين الايطالية والالمانية في المستقبل كغيري من ابناء بلدي ـ وقبل ان انسى اود ان اقول لك ان في بلدي ينابيع عذبة وفاكهة طيبة

تعالي يا عزيزتي فانا انتظرك واهلي يرحبون بك في وطنك الثاني لبنان .



يذكر ان كل فائز ربح تذكرتي سفر على متن شركة MEA واحدة له واخرى لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان . وسيحل الرابحون جميعهم ضيوفا على طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد الفطر المبارك .

سنتابع نشر الرسائل في اعدادنا المقبلة .

الأسد والثعلب وأذني الحمار

•••زعموا ان اسدا كان في غابة ومعه ثعلب يعيش على فضلات صيده • فأصاب الاسد جرب شديد حتى ضعف فلم يستطع الصيد •

فقال الثعلب : ما شأنك يا سيد السباع ؟ قد تغير حالك وقل صيدك فأنى لك ذلك ؟

فقال الاسد : ان ما ترى هو بسبب هذا الجرب اللعين الذي اصابني، وقد وصف لي بعض الاطباء أكل قلب حمار واذنيه حتى اشفى ••

قال الثعلب : قد عرفت ههنا مكانا يقصده حمار فلاح يحمل عليه ثيابه ليغسلها في النهر ، فاذا وضع عنه الثياب خلاه في المرج القريب يرعى • واني لارجو ان آتيك به ، ثم تدبر انت امر اذنيه وقلبه •

قال الاسد : نعم الرأي رأيك ايها الثعلب المخلص ، اسرع •• فان لي في ذلك الشفاء والعافية •

ذهب الثعلب الى حيث عاين الحمار • ولما التقاه ، قال له : ما هذا الهزال الذي اراه فيك ؟

قال الحمار : انا لهذا الفلاح الخبيث ، فهو يسيء اطعامي ويديم اتعابي ويثقل ظهري باحماله وهمومه •

قال الثعلب : وكيف ترضى كل هذه المذلة ؟

قال : ماذا تريدني ان افعل وليس لي حول ولا قوة ؟ واين اذهب؟ وكيف افلت من ايدي الناس ؟

قال له الثعلب : انا ادلك على مكان منعزل ، خصيب المرعى ، لم يطأه انسان قط ، وفيه اتان لم ينظر حمار قط مثلها حسنا وجمالا ، وهي في حاجة الى زوج ••

فطار الحمار طربا لذكر الاتان الرائعة الحسن • وقال :

ــ ماذا تنتظر ، ايها الثعلب الصديق ؟ انطلق بنا حالا ، فأنني طالما اشتقت الى مصاحبة امثالك ••

وتوجها جميعا الى مقر الاسد، وتقدم الثعلب الاسد فاعلمه بما جرى •• فتمالك الاسد ووثب على الحمار من الخلف فلم يستطع الوصول اليه لضعفه وللهزال الشديد الذي اصابه •• وانفلت الحمار هاربا •

فقال الثعلب للاسد : ويحك يا مولاي •• ستهلك الحيوانات في مملكتك اذا كان سيدنا لا يقوى على قتل حمار !! ولكنني على كل حال سأسعى الى رد الحمار اليك بوسائلي الخاصة وارجو أن لا يخيب ظني فيك في المرة الثانية !!

غضب الاسد ، لكنه كظم غيظه ولم يرد على سخرية الثعلب منه •

عاد الثعلب الى الحمار فقال له الحيوان الصبور :

ــ ما الذي اردت بي ؟

قال الثعلب : اردت بك الخير ولكن الاسد اراد ان يتلقاك مرحبا بك معانقا !!

فلما سمع الحمار ذلك ولم يكن رأى اسدا قطا ، صدق ما قاله سيد الحيلة في الحيوانات ، ومضى معه الى الاسد ثانية ولم يكد ملك الغاب يلمحه حتى استجمع كل ما لديه من قوة وتأهب ثم وثب عليه فقتله :

وهنا قال للثعلب : وصف لي الاطباء قبل اخذ الدواء ، ان اغتسل ثم آكل الاذنين والقلب واقدم بقية الجثة قربانا • فاحرس الحمار حتى اغتسل وارجع اليك •

ولما غاب الاسد عمد الثعلب الى قلب الحمار واذنيه فأكلها ••

فلما رجع الاسد ، تفحص فريسته وسأل الثعلب بدهشة : ويحك ، اين قلب الحمار واذناه ؟

قال الثعلب : يامولاي •• ألم تلاحظ ان هذا الحمار لم يكن له قلب ولا اذنان ؟!

قال الاسد مذهولا :

ــ ماذا ؟ لم يكن له قلب ولا اذنان ؟! لعلي جننت او جننت انت ايها الاحمق !!

وهنا ، قال الثعلب غير مبال بالنتائج :

ــ يا مولاي •• لو كان لهذا الحمار قلب واذنان ، لم يرجع اليك ثانية بعد ان صنعت به ما صنعت !! •

من حكايات كليلة ودمنة لابن المقفع
أعدها بتصرف : سمير سلمان

ميستو البوليس السري الساحر

عالم الإجرام يخشى قوى "رشيد" الخارقة للطبيعة وللعجب، إذ أن مكافحته للجريمة وبراعته وخفة يده وهو بشخصية "ميستو" مذهلة للغاية ... ولكن عندما اختار الموت ضحاياه بين السحرة وقع "ميستو" في ورطة .. وهو يحاول أن يحل

مشكلة مقتل السحرة!

كم من مرة قمنا بعملية اختفاء يا "ميستر" ونجحنا.. فماذا حدث الآن؟

مهلاً.. لا تحاول قبل أن نحل اللغز!

ذات يوم راقب "رشيد" زميلاً له يتمرن على بعض الحركات..

... ظهرت باقة من الورود بدلاً منها!
مدهش ... ليتني أشاهدك يا "توم" في برنامج "الساعة السعيدة" غداً، ولكن لديّ مهمة خارج المدينة !
وفي الليلة التالية ... خلال "الساعة السعيدة" على التلفزيون ...
سيعرض عليكم "توم" "باقة الديناميت"... والفتاة هنا تشعل له الفتائل !
الفتائل تحترق ... أكثر فأكثر وقريباً يتفجّر الديناميت ثم ...
يا إلهي !
الديناميت تفجر حقاً !
وقتل السيد "توم" !
في اليوم التالي عاد "رشيد" ...
أين الخطأ ؟ كان المفروض بـ"توم" أن يستبدل الديناميت الحقيقي بأصابع مزيفة تتحول الى باقة ازهار
أظنه استخدم أصابع ديناميت حقيقية يا سيد "رشيد"

وفي غرفة مجاورة ...

كان "توم" يحتفظ بلوازمه في هذه الغرفة ، ترى من استبدل الديناميت المزيف بالحقيقي ؟

أنا المسؤول عن لوازم الاستوديو ياسيد "لشيد"، ولكن توم كان يحتفظ بلوازمه بنفسه

فأنا لست مسؤولاً عن خطأه !

إن فأساً مفقودة من حجرة الأدوات ياسيد جونسون"!

فأس؟ من يهتم بسرقة فأس؟

يبدو أن وقوع الأخطاء محتملة جداً في دائرتك... على أنه ما الفائدة الآن... مات "توم"!

بعد بضعة أيام عرض ساحر آخر "جانو العظيم" مشهداً دراماتيكياً...

أنا رئيس القبيلة العظيم، ساختفي كي انضم إلى العظماء أمثالي !

وداعاً ياقومي العزيز (يسعل) ساختفي (يسعل) ...

قرأ رشيد الخبر وهو يستعد للطيران في طائرته الخاصة ...
مقتل ساحر آخر؟ هذا ليس مجرد صدفة سأحقق بالأمر حال عودتي!
ولكن قبل عودة "رشيد" أوشك ساحر آخر أن يلاقي حتفه ...
والآن سأحرك عصاي السحرية ثم سأبطل عمله!
هه؟ حدث خلل في التيار
آي!!
كان المفروض بالعصا السحرية أن تطلق كرات نارية لأنها موصولة بمولد كهربائي فماذا حدث؟
لحسن حظه أنك قطعت التيار... لقد أصيب بصدمة ولكنه سيتعافى!
عندئذ ذهب "رشيد" للاستديو ليقوم بدور "ميستو" ...
ما دمت ساحراً فارجع الثعبان إلى الدواة!
حسناً... بشرط أن تسمح لي بالظهور على الشاشة!
لا بأس ... ولكن الحذار! قُتِلَ ثلاثة سحرة مؤخراً!
هذا سبب اهتمامي بالوظيفة
بوب
قبل ظهوره ذهب "ميستو" وحقق بقاعة العرض ...
قد أهتدي إلى سبب مقتل السحرة ... إن هذه القاعة مدهشة وقد صممت بإتقان من حيث وضوح السماع!

إسمح لي بتنظيف قميصك من الغاز!
هه؟
مد "عيسى" يده وتمتم فامتص الغبار
هل هذه خدعة أم ماذا؟
خدعة صغيرة... ما رأيك أن تشاهدني غداً على التلفزيون؟
ها! إلم يلحظ أنني أحتفظ بجهاز صغير تحت كمي وهو الذي امتص الغبار!
وفي الليلة ذاتها عندما كان "رشيد" وصديق له يستمعان الى حفلة موسيقية على التلفزيون...
عجباً، الصوت ليس واضحاً الليلة!
إن الخلل ليس في جهازك يا"رشيد" بل في الاستديو!
مستحيل، فالمسرح متقن بصنعه... آه أظنني اهتديت إلى حل...
بعد لحظة... في مختبر "رشيد"...
ماذا تفعل يا"رشيد"؟
أنا أحلل ذرات من الغبار... وأظنني وجدت دليلاً يتعلق بمقتل السحرة...
ماذا اكتشف "رشيد"؟ هل حزرت؟
في الليلة التالية... في طريقه نحو الاستوديو...
محطة التلفزيون تشبه مدينة صغيرة... آه الآن ثبتت لي نظريتي!
مصرف

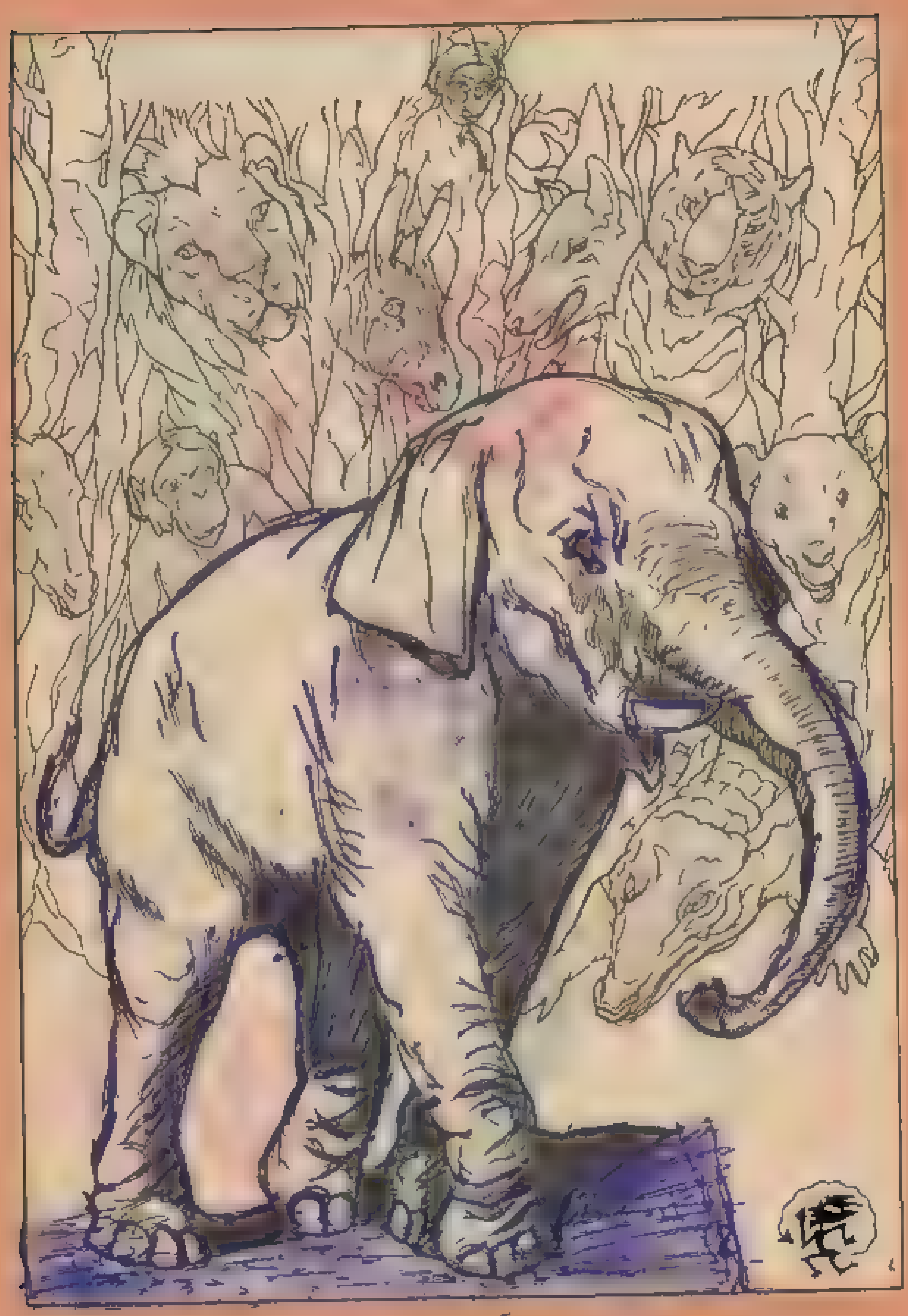
وبعد قليل ... بدأ "ميستو" بعرضه على الشاشة...
على ماذا تحتوي هذه القبعة الصغيرة؟
هه؟ أرنب !!
ها! ها! إن هذه خدعة قديمة!
والآن ... إنتبهوا! سيتقلص جسدي تدريجيا ثم يختفي...
فجأة...
هه؟ سقط كيس من الرمل فوق "ميستو"!
ولكنه لم يصبه!
هذه محاولة قتل أخرى.. أين "ميستو"؟
كان مجرد صورة... ولكن أين "ميستو" الحقيقي؟
نعم أين "ميستو"؟ إنه يقف تحت المسرح...
هذا الباب الخفي يستخدمه السحرة لعملية الخفاء، ولكنهم قتلوا قبل نزولهم!
بعد قليل ... في مؤخرة ممر ضيق...
آه... إن القصد من مقتل السحرة هو منعهم من النزول ورؤية هؤلاء الرجال
هه؟ هناك "ميستو"!

أظنكم تحفرون نفقاً كي تصلوا المصرف المجاور لمبنى التلفزيون؟
اكتشف سرّنا فاحرقوه!
هه؟ خطرت لي فكرة... أنا الذي سأحرقكم!
باي... سخن المسدس لا يمكنني حمله!
ثم عندما فجّر البوليس السري قنبلة غاز...
النجدة! سيسقط المبنى!
أنقذنا... نستسلم، فقط أخرجنا من هنا!
وبعد فترة...
لقد حاول هؤلاء الرجال سرقة البنك ولكن القاتل هو المسؤول عن اللوازم وهو أيضاً شريك للعصابة وقد قتل السحرة ليبقى الأمر سراً!!
ليتني قتلتك أيضاً يا ميستو!
في الواقع حاولت قتلي بكيس الرمل ولكنك فشلت لأنني اتخذت الاحتياطات اللازمة وتجنبت الكيس..!!
متى اكتشفت أمري؟
الغبار على قميصك كان دليلي الأول إذ عندما حللته اكتشفت أنه ينتمي إلى طبقة صخرية تقع على الأقل ٢٥ قدماً تحت الأرض!

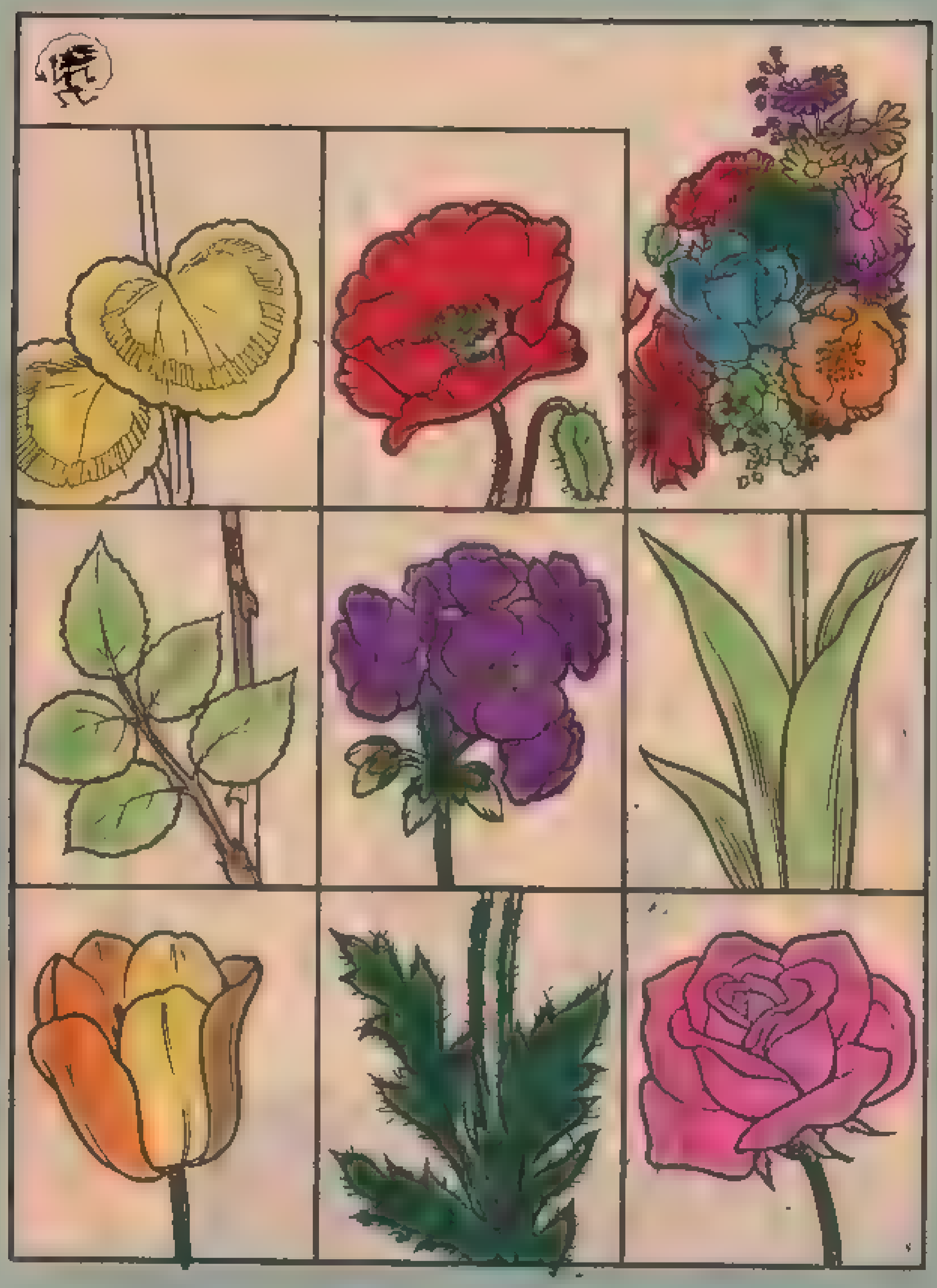
... وعندئذ تأكدت أنك سارق الفأس من حجرة الأدوات كي تحفر به !
" والحفلة الموسيقية أكدت لي أين موقع النفق لأن وجوده تحت المسرح فطلب أصوات الأنغام الموسيقية ..."
" وأثناء طيراني فوق الاستديو لاحظت أن المصرف يقع بجواره ... وهكذا عندما جمعت الدلائل كلها تجلت أمامي الحقيقة ..."
لقد قُتِلَ السحرة لأن عملية الخفاء تتطلب نزولهم عبر الباب الخفي الذي يؤدي إلى النفق السري حيث تقام عملية الحفر... لم يبق لك الآن سوى العقاب !
مصرف
النهاية
سمير الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !

الأبطال يفضلون

وحوش الغابة



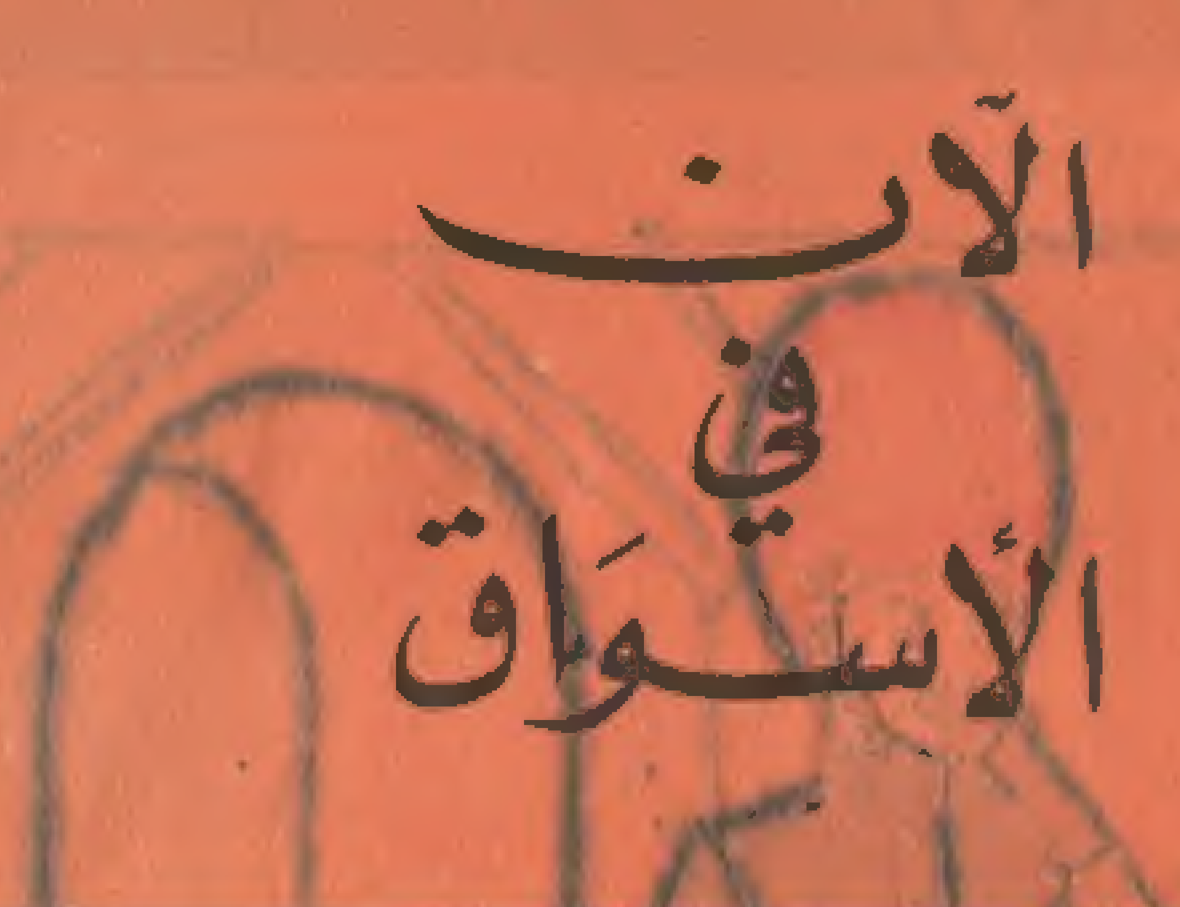
كم حيوان باستطاعتك أن ترى في الرسم؟ ١٠



الأزهار الأربعة انفصلت عن أوراقها، هل تستطيع إعادتها إليها؟

صل النقاط بعضها ببعض وسوف ترى الحارس.

بناءً على طلب العديد من القرّاء



الآن
في
الأسواق

طرزان

عددٌ خاصٌ

٤٨ صَفحَة

مَع البَاعة

وفي المكتبات

١٩٧٢/١٠/٢٦

الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
GLADYS

التفَّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا ابو علي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤١٩٦-٣٤١٠/٣١ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان